

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	رشته:	سوالات امتحان درس: الگو
تاریخ امتحان:	نام دبیر: زهرا احمدي گل	نام آموزشگاه:
		نام و نام خانوادگی دانش آموز:

تعداد سوالات:

۱	برای پیراهن های تنگ که خط مرکزی پشت درزدار است در قسمت گودی کمر چه مقدار کم می شود؟
۲	مقدار اضافات روی خطوط گردن را بنویسید
۳	برای رسم حلقه آستین در پیراهن بدون آستین از قسمت زیر حلقه روی خط سینه چه مقدار کم می شود؟
۴	طول پنس آرنج در آستین شمشیری به چه اندازه است؟
۵	در آستین بلوزی برای مچ چه مقدار از قد آستین کم می شود؟
۶	گشادی آستین به چند شکل صورت می گیرد؟
۷	گشادی در لبه آستین کلاش چگونه محاسبه می شود؟
۸	خط سینه در الگوی آستین کیمونوی بدون پنس چه مقدار رسم می شود؟
۹	در آستین کیمونوی بدون پنس با برش حلقه آستین خط راستا روی آستین چگونه رسم می شود.
۱۰	برای یکسان کردن ارتفاع جلو آستین در کیمونوی پنس دار چگونه عمل می شود؟
۱۱	در آستین رگلان عمیق از خط پهلوئی جلو و پشت چه مقدار خارج می شویم؟

	مراحل اولیه تبدیل به یقه های برگردان روی هفت که روی بالا تنه انجام می دهیم را نام ببرید؟	۱۲
	اختلاف یقه خرگوشی و یقه شکاری را بنویسید.	۱۳
	یقه های ایستاده به چه نوع یقه هایی گفته می شود؟	۱۴
	جهت رسم دکمه خور به چند عامل باید توجه کرد؟	۱۵
	برای رسم هر نوع یقه و قبل از شروع مدل کشی چه نکاتی را باید رعایت کرد؟	۱۶
	چرا روی خط شکست در یقه آمریکایی بدون پشت یقه پنس رسم می کنید؟	۱۷
	برای مدل خوانی یقه چه نکاتی را در نظر می گیریم؟	۱۸
	میزان گشادی در قسمت های مختلف لباس چگونه می باشد؟	۱۹
	برش ها چگونه روی الگو قرار می گیرند؟	۲۰

موفق باشید .

پاسخ نامه سوالات امتحان درس: الگو ۲	رشته:	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نام آموزشگاه:	نام دبیر: زهرا احمدی گل	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی دانش آموز:		
تعداد سوالات:		
۱	(۱/۵-۳) سانتی متر	
۲	از خط مرکزی جلو ناحیه یقه «۰/۵-۱» سانتی متر و از تلاقی یقه و شانه «۰/۷۵ - ۰/۲۵» سانتی متر از خط مرکزی پشت «۰-۰/۵» سانتی متر و قسمت تلاقی یقه و شانه «۰/۷۵- ۰/۲۵» سانتی متر داخل الگو می رویم.	
۳	«۱» سانتی متر زیر حلقه آستین روی خط سینه و از تلاقی شانه و حلقه آستین جلو و پشت. «۱» سانتی متر داخل شده حلقه جدید را رسم می کنیم.	
۴	$\frac{1}{4}$ خط زیر دست تا خط مرکزی آستین را بدست می آوریم پنس آرنج را رسم می کنیم.	
۵	به اندازه عرض مچ منهای ۱ سانتی متر	
۶	۱) گشادی در لبه آستین ۲) گشادی در کاپ آستین ۳) گشادی در کاپ و لبه آستین	
۷	لبه آستین از گشادی بیشتری برخوردار است و به صورت آزاد روی دست قرار می گیرد به علت گشادی بیشتر در این آستین نیاز به خطوط اوزمان بیشتری می باشد. مقدار اوزمان ها «۳-۶» سانت می باشد.	
۸	$\frac{1}{4}$ دور سینه + مقدار آزادی لازم	
۹	برای رسم خط راست روی آستین خطی موازی با خط مرکزی جلو رسم می کنیم.	
۱۰	توسط خط کش ارتفاع حلقه آستین جلو و پشت را از تلاقی شانه و حلقه تا خط سینه اندازه می گیریم. اختلاف بدست آمده را از خط شانه پشت کم کرده و به شانه جلو اضافه می کنیم.	
۱۱	به اندازه «۲» سانتی متر	
۱۲	۱) انتقال پنس ۲) گشاد کردن حلقه گردن ۳) رسم دکمه خور ۴) رسم پنس یقه هفت	

۱۳	یقه خرگوشی دارای گوشه های بلند و نوک تیز در قسمت جلو می باشد اما یقه شکاری در قسمت جلو تیزی کمتری دارد یقه خرگوشی نوع دیگر یقه شکاری است.
۱۴	به یقه هایی اطلاق می شود که در کنار گردن به حالت ایستاده قرار گرفته و پنهان آن نسبت به مد روز، جنس پارچه در فرم گردن متغیر است.
۱۵	الف) قطر دکمه: با توجه به پهنا یا برجستگی دکمه مقدار دکمه خور تغییر می کند. ب) جنس پارچه: برای پارچه های ضخیم مقدار دکمه خور بیشتر از پارچه های نازک است. ج) مدل لباس: اندازه دکمه خور در مدل های مختلف می تواند کمتر یا بیشتر باشد.
۱۶	۱) انتقال پنس سینه ۲) گشادی گردن ۳) دکمه خور ۴) اندازه گیری دور حلقه گردن
۱۷	بارسم پنس بیضی شکل روی خط شکست باعث می شود این خط بهتر روی بدن قرار بگیرد.
۱۸	مقدار گشادی یقه: از خط راهنمای شان و حلقه گردن ۲) بازی یقه: خطوط مرکزی، سینه و کمر ۳) پنهان یقه های برگردان
۱۹	الف) بالا تنه: فاصله بین لبه لباس از خطوط پهلو، حلقه آستین و تنگی یا گشادی در کمر و باسن ب) دامن: به نسبت پنهان باسن، چین های لبه دامن و کمر ج) آستین: به نسبت گشادی در خط بازو، لبه آستین، چین های کاپ و خط زیر دست است.
۲۰	برای تعیین محل قرارگیری برشها از خطوط راهنمای اندام استفاده می شود جهت تعیین برش های افقی بر روی لباس از خطوط سینه، کمر، باسن و استفاده می شود برای برش های عمودی از خطوط مرکزی، برش پرنسسی، خطوط پهلو و فضای بین آنها استفاده می شود.

موفق باشید.